

Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku (German Edition)



Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Soziologie - Kultur, Technik und Volker, Note: 2,3, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Veranstaltung: Theorien und Texte zur japanischen Gesellschaft - Der Diskurs um das Otaku-Phänomen, Sprache: Deutsch, Abstract: Produkte der japanischen Massenkultur prägen das gegenwärtige Japan und erfahren auch im Ausland stetig wachsendes Interesse. Manga (??), Anime (???) und japanische Videospiele gehören auch bei uns beinahe wie selbstverständlich zur Jugendkultur. Dabei sind sie nur ein Teil der eigentlichen japanischen Popularkultur. Diese ist gekennzeichnet durch vielfältige Ausprägungen und eine hohe Diversität. Vor allem im Bereich der Musikindustrie ist diese zurück zu finden. Teenie-Sänger und Sängerinnen aus der Retorte prägen das Bild der Musiklandschaft und bieten für jeden Geschmack eine entsprechende Identifikationsmöglichkeit. In einer derart pluralisierten Popularkultur, die bestimmt wird durch die Konsum- und Informationsgesellschaft, finden sich jedoch auch innerhalb der Konsumenten stark divergierende Ausprägungen. Während die einen lediglich konsumieren und Teile der Jugendkultur in ihr Leben integrieren, richten andere ihr Leben ausschließlich auf ihre favorisierte Kategorie der Jugendkultur. Durch ihre Lebensweise distanzieren sie sich von ihren Altersgenossen, ihrem sozialen Umfeld und anderen für sie uninteressanten Kulturgütern. Dieses Phänomen der japanischen Otakus wurde zu Beginn der 1980er Jahre zum ersten Mal publik und ist heute eines der meist diskutierten Themen im zeitgenössischen Japan. Dabei ergeben sich spezielle Ausprägungen wie etwa den Idol-Otaku (?????), der seine Leidenschaft allein auf die schon erwähnten Pop-Sänger und Sängerinnen richtet. Doch was fasziniert beispielsweise

den Idol- Otaku an Pop- Sängerinnen, die in der Regel nach einem einzigen Titel wieder vom Markt verschwinden? Was empfinden Otaku, wenn sie auf der Foto-Jagd nach ihren Idolen sind? Was charakterisiert den Otaku neben seiner Leidenschaft und welche gesellschaftliche und soziale Position nimmt er ein? Diese Arbeit widmet sich anhand dieser Fragen dem Diskurs über das Otaku- Phänomen. Dazu muss zunächst eine Begriffsbestimmung erfolgen, um den Terminus Otaku abzugrenzen und für diese Arbeit verfügbar zu machen. Danach wird das Massenphänomen innerhalb der japanischen Gesellschaft eingeordnet und vorgestellt, bevor die Position der japanischen Regierung berücksichtigt wird. Hauptteil dieser Arbeit bildet die Betrachtung des Idol- Otakus anhand der genannten Fragestellungen.

[\[PDF\] Public Affairs Management \(SAGE Library in Business and Management\)](#)

[\[PDF\] Juden: Tysk Sedemalning Fran Forsta Halften AF Femtonde Arhundradet, Volume 2... \(Swedish Edition\)](#)

[\[PDF\] Concise historical proofs respecting the Gael of Alban; or, Highlanders of Scotland, as descended of the Caledonian Picts, with the origin of the ... and descriptions of the Country of the Gael.](#)

[\[PDF\] Undersokningar Ofver de Tropiska Vaxternas Bladbyggnad \(Swedish Edition\)](#)

[\[PDF\] Prisoners of the British](#)

[\[PDF\] Practicable Socialism: Essays on Social Reform - Primary Source Edition](#)

[\[PDF\] Uble Verdauung und Unarten des Herzens: Hyprochondrie bei Johann August Unzer, 1727-1799 \(German Edition\)](#)

9783640167265: Der Diskurs um das Otaku-Phänomen - AbeBooks Der Diskurs Um Das Otaku-Phänomen Paperback. Doch was fasziniert beispielsweise den Idol- Otaku an Pop- Sängerinnen, die in der Regel nach einem **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen eBook by Sibylle** - Der Diskurs um das Otaku-Phänomen - Der Idol-Otaku - Sibylle Herden - Seminararbeit - Soziologie - Kultur, Technik und Volker - Arbeiten publizieren: **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku (German** Read Der Diskurs um das Otaku-Phänomen Der Idol-Otaku by Sibylle Doch was fasziniert beispielsweise den Idol- Otaku an Pop- Sängerinnen, die in ISBN: 9783640167104 Language: German Download options: EPUB 2 (Adobe DRM). **9783640167265: Der Diskurs Um Das Otaku-Phänomen (German** Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku and over one million other books are available for Amazon Kindle. Learn more Kindle Edition **9783640167265 - Der Diskurs Um Das Otaku-phenomen German** Read Der Diskurs um das Otaku-Phänomen Der Idol-Otaku by Sibylle Herden with Kobo. Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Soziologie - Kultur, **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen eBook by Sibylle** - Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku Kindle Edition. von Doch was fasziniert beispielsweise den Idol- Otaku an Pop- Sängerinnen, die in der **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku: Der Diskurs um das Otaku-Phänomen eBook by Sibylle** - Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku und über 4,5 Millionen weitere Bücher verfügbar für Amazon Kindle. Erfahren . Kindle Edition EUR 12 **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: : Sibylle** Read Der Diskurs um das Otaku-Phänomen Der Idol-Otaku by Sibylle Herden with Kobo. Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Soziologie - Kultur, **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen (German Edition): Sibylle** Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku Kindle Edition. by . Sold by:

Amazon Asia-Pacific Holdings Private Limited Language: German ASIN: **Der Diskurs Um Das Otaku-Phänomen, Sibylle Herden** Buy Der Diskurs um das Otaku-Phänomen by Sibylle Herden (ISBN: Kindle Edition Dabei ergeben sich spezielle Ausprägungen wie etwa den Idol- Otaku, der Language: German ISBN-10: 3640167260 ISBN-13: 978-3640167265 **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku** - Der Diskurs Um Das Otaku-Phänomen by Sibylle Herden. Doch was fasziniert beispielsweise den Idol- Otaku an Pop- Sangerinnen, die in Language, German Edition 08001st Publisher Grin Verlag Dimensions5.5 in. x 0.1 in. x 8.5 in. **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen eBook by Sibylle** - Der Diskurs um das Otaku-Phänomen (German Edition) [Sibylle Herden] on Dabei ergeben sich spezielle Ausprägungen wie etwa den Idol- Otaku (????? Doch was fasziniert beispielsweise den Idol- Otaku an Pop-Sangerinnen, die in der Regel nach Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku. 2 German. ISBN. 9783640167104. Genres. Sozialwissenschaften / ethnische Studien **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen von Sibylle Herden** 15. Mai 2017 fJi4] Der Diskurs um das Otaku-Phänomen Der Idol-Otaku (German Edition), this is a great books that I think are not only fun to read but also **9783640167265 - Der Diskurs um das Otaku-Phänomen von** Lesen Sie Der Diskurs um das Otaku-Phänomen Der Idol-Otaku von Sibylle Herden mit Kobo. Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Soziologie **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku** - Hauptteil dieser Arbeit bildet die Betrachtung des Idol- Otakus anhand der und Texte zur japanischen Gesellschaft - Der Diskurs um das Otaku-Phänomen, **Der Diskurs Um Das Otaku-Phänomen: Sibylle Herden** - Der Diskurs um das Otaku-Phänomen ISBN: 9783640167104 - 2008, Sibylle Herden, NOOK Book (eBook), Edition: 1, German-language edition, Pub by **Free Ebook Der Diskurs um das Otaku-Phänomen Der Idol-Otaku** Read Der Diskurs um das Otaku-Phänomen Der Idol-Otaku by Sibylle Herden with Kobo. Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Soziologie - Kultur, **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku - Kenya** Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku von Herden, Sibylle und eine große Auswahl von Buchbeschreibung: GRIN Verlag, Germany, 2013. **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen Masterarbeit, Hausarbeit** Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku Kindle Edition. by Sibylle . 16 2008) Sold by: Amazon Digital Services LLC Language: German ASIN: **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol - Google Books** Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku by Herden, Sibylle and a 9783640167265 - Der Diskurs Um Das Otaku-phanomen German Edition by Herden, Sibylle From: English-Book-Service Mannheim (Mannheim, Germany). **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen eBook von Sibylle Herden** Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku (German Edition) - Kindle edition by Sibylle Herden. Download it once and read it on your Kindle device, **DER DISKURS UM DAS OTAKU-PHANOMEN - Livraria Cultura** Read Der Diskurs um das Otaku-Phänomen Der Idol-Otaku by Sibylle Herden with Kobo. Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Soziologie - Kultur, **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen (eBook) Hofer life** Der Diskurs um das Otaku-Phänomen by Herden, Sibylle at - ISBN 10: 3640167260 - ISBN 13: Doch was fasziniert beispielsweise den Idol- Otaku an Pop- Sangerinnen, die in der Regel nach einem synopsis may belong to another edition of this title. Published by GRIN Verlag, Germany (2013). **Der Diskurs Um Das Otaku-Phänomen by Sibylle Herden - eBay** Doch was fasziniert beispielsweise den Idol- Otaku an Pop- Sangerinnen, die in der Regel nach einem Veranstaltung: Theorien und Texte zur japanischen Gesellschaft - Der Diskurs um das Otaku-Phänomen, Other editions - View all **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen eBook by Sibylle** - Doch was fasziniert beispielsweise den Idol-Otaku an Pop- Sangerinnen, die in widmet sich anhand dieser Fragen dem Diskurs über das Otaku- Phänomen. **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku - Amazon** Der Diskurs um das Otaku-Phänomen - Herden, Sibylle Doch was fasziniert beispielsweise den Idol- Otaku an Pop- Sangerinnen, die in der Regel nach **Der Diskurs um das Otaku-Phänomen: Der Idol-Otaku von Herd** : Der Diskurs Um Das Otaku-Phänomen (German Edition) Doch was fasziniert beispielsweise den Idol- Otaku an Pop- Sangerinnen, die in der